



PATRIMOINE CULTUREL

Connaissance de la Bretagne et de sa culture

INTERVENANTS

- Historien, historien de l'art
- Sociologue
- Géographe
- Conservateur
- Chercheur.....

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Mieux connaître l'histoire comme socle de la culture bretonne
- Connaître les marqueurs identitaires, singuliers de la Bretagne, pouvoir en parler
- Etre à l'aise avec « l'identité bretonne » pouvoir la partager
- Etre en capacité de mieux communiquer sur la Bretagne et sa culture

PUBLICS

Chargés de projet de médiation du territoire et / ou du patrimoine, médiateurs, guides, animateurs, chargés de communication, agents de développement touristique et territorial, toute personne intéressée personnellement ou professionnellement par la culture bretonne.....



AVANT PROGRAMME

Programme 2011 – 2012

■ **Histoire de Bretagne 12 janvier 2012 Rennes** Le temps long : de la Préhistoire à la Révolution ; une parenthèse : l'antiquité romaine ; une constante la confrontation avec le pouvoir franc puis la royauté française

■ **Histoire de Bretagne 9 février 2012 Rennes** La rupture de la Révolution et le XIXème siècle ; la rupture de la Grande guerre et le XXème siècle ; l'histoire locale : intérêt pour les guides, animateurs et médiateurs de s'appuyer sur l'histoire locale

CONDITIONS D'ACCÈS

Aucun pré-requis pédagogique
Adhésion à l'IRPa de la personne ou de l'employeur.

Action de formation

Programme 2012 - 2013

■ **Physionomies bretonnes**
Géologie ; paysages ; bocage et néobocage ; enjeux de l'aménagement du territoire

■ **Architecture et culture de Bretagne** Les grands marqueurs architecturaux (monuments mégalithiques, enclos paroissiaux, maisons paysannes, chapelles..), l'importance et le dynamisme du patrimoine culturel immatériel

■ **Culture quotidienne** Manger et boire, parler, faire la fête ; Atelier : Comment appréhender et mettre en valeur l'identité locale et/ ou régionale ?

Cycle de 5 jours

Tarif dégressif

si inscription à plusieurs journées : (de 280 € à 575€)

Inscription à la journée : 150€

En cas d'inscription conjointe au cycle
Formation aux patrimoines des guides et animateurs, nous contacter

La culture et le patrimoine sont des vecteurs forts de distinction dans un monde qui devient global, mais plus encore de lien social et d'un certain « mieux vivre ensemble ».
Que l'on œuvre dans le domaine du tourisme, de la culture, de l'aménagement du territoire, de l'animation ou encore du développement durable, mieux connaître la culture de son territoire pour mieux se l'approprier afin de mieux la partager, est devenu essentiel.